

GENERATIVE AI VIDEO WORKSHOP

# 생성형 AI 영상 생성 및 시간성 표현 실습

*Midjourney Video × Kling AI로 완성하는 미디어아트 시간성 워크플로우*

---

강사 김유림

일시 2026. 08. 11

# Overall Workflow

1

스토리보드 기반 시간성 표현 전략 수립

2

Midjourney Video로 다양한 모션 시안 발산

Kling AI로 카메라 · 모션 정교 제어 및 장면 연결

3

모션 프롬프트 수정 · 반복 생성으로 움직임 개선

4

키 시퀀스(Key Sequence) 선별 및 타임라인 구성



## 참고사항

- 학습자 개별 노트북 준비 필요
- 프로젝트에 활용할 레퍼런스 영상 · 이미지와 스토리보드
- 아이디어를 미리 준비하면 실습에 큰 도움이 됩니다

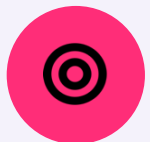
## 활용 생성형 AI / 편집 툴

Midjourney Video / Kling AI

Premiere Pro / After Effects (자유롭게 활용)

# 오늘의 학습 목표

미디어아트 영상 제작에 필요한 시간성 표현을, 생성형 AI를 활용하여 만들어보기



01

## 시간성 표현 전략 수립

영상 콘셉트와 스토리보드를 기반으로, 시간의 흐름과 리듬을 어떻게 담을지 방향을 잡습니다.



02

## 툴 특징 이해 & 모션 프롬프트 작성

Midjourney Video와 Kling AI의 차이를 이해하고, 목적에 맞는 모션 프롬프트를 작성합니다.



03

## 시퀀스 탐색 & 키 시퀀스 제작

반복 생성과 수정을 통해 움직임을 좁혀가고, 실제 활용할 키 시퀀스를 완성합니다.



THEORY

## 이론 강의

- 생성형 AI 영상 툴 개요
- Midjourney Video 특징 & 파라미터
- Kling AI 특징 & 활용
- 두 툴 비교 및 활용 전략



PRACTICE

## 실습

- 목적에 맞는 모션 프롬프트 작성
- 시퀀스 탐색 & 반복 생성
- 키 시퀀스 선별 및 보정
- 결과 공유 & 피드백

# 미디어아트 및 실무에서 이렇게 활용합니다



## 무드보드 & 리듬 발산

프로젝트 초기, 방향을  
좁히기 전 다양한 움직임의  
속도와 리듬을 빠르게 탐색



## 시간 경과 · 전환 플레이트

낮에서 밤으로, 계절 변화  
등 시간의 경과를 담은 배  
경 영상을 원하는 화면비로  
제작



## 캐릭터 · 오브젝트 모션 개발

작품에 등장할 캐릭터나  
사물의 움직임 방향을 여러  
버전으로 실험



## 반복 루프 · 텍스처 모션

프로젝션 매핑, 인터랙티브  
설치에 쓸 반복 재생 가능  
한 루프 영상을 대량으로  
생성

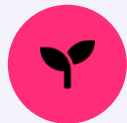


## 전시 · 행사 무빙 키비주얼

포스터 대신 짧은 무빙  
이미지로 홍보물의 메인  
비주얼을 완성도 높게  
뽑아내기

# 시간성을 표현하는 3가지 접근

영상 속에서 '시간'이 어떻게 감각되는지에 따라 연출 전략이 달라진다



AWAKENING

정적 → 동적

무생물이나 정지된 형태가 서서히 움직임을 얻는 첫 순간의 시간성.

키워드

각성 · 첫 움직임

카메라는 고정, 피사체의 미세한 흔들림으로 시작



RHYTHM

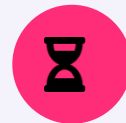
반복과 순환

파도, 호흡, 사계절처럼 되풀이되며 이어지는 리듬의 시간성.

키워드

루프 · 사이클

레퍼런스 영상의 반복 동작을 그대로 전사해 순환 움직임을 지정



TRANSITION

경과와 전환

낮에서 밤으로, 성장에서 쇠퇴로 — 시간의 흐름 자체를 시각화.

키워드

타임랩스 · 트랜지션

여러 장면을 하나의 흐름으로 길게 연결

# 생성형 AI 영상 툴

## Midjourney Video & Kling AI

*Midjourney Video와 Kling AI는 서로 다른 강점을 가지고 있다*

### TOOLKIT OVERVIEW



**Midjourney Video**

정지 이미지에 다양하고 예술적인 움직임을 부여 — 미디어아트의 무드 · 모션 탐색에 강함



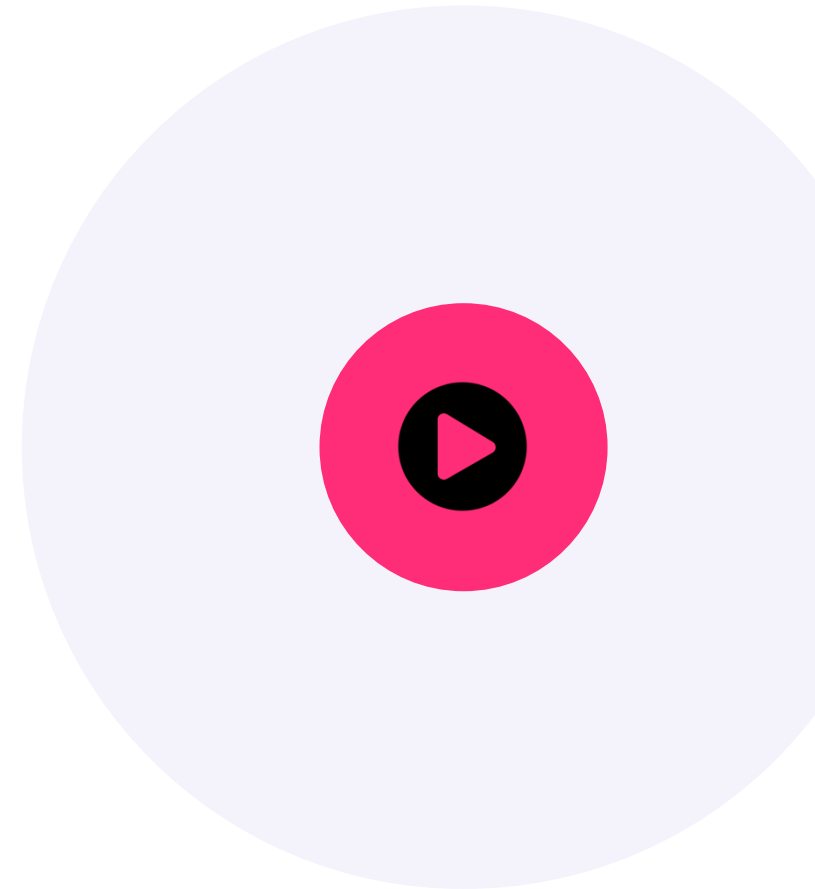
**Kling AI**

카메라와 모션을 정교하게 제어하고 장면을 길게 연결 — 서사와 일관성 유지에 강함

PART 1

# Midjourney Video

*예술적 무드로 움직임을 발산하는 이미지-투-비디오 AI*



 Explore

 Edit

?



Ⓜ Start Frame

Select  
images  
below



### Use the elements of an image



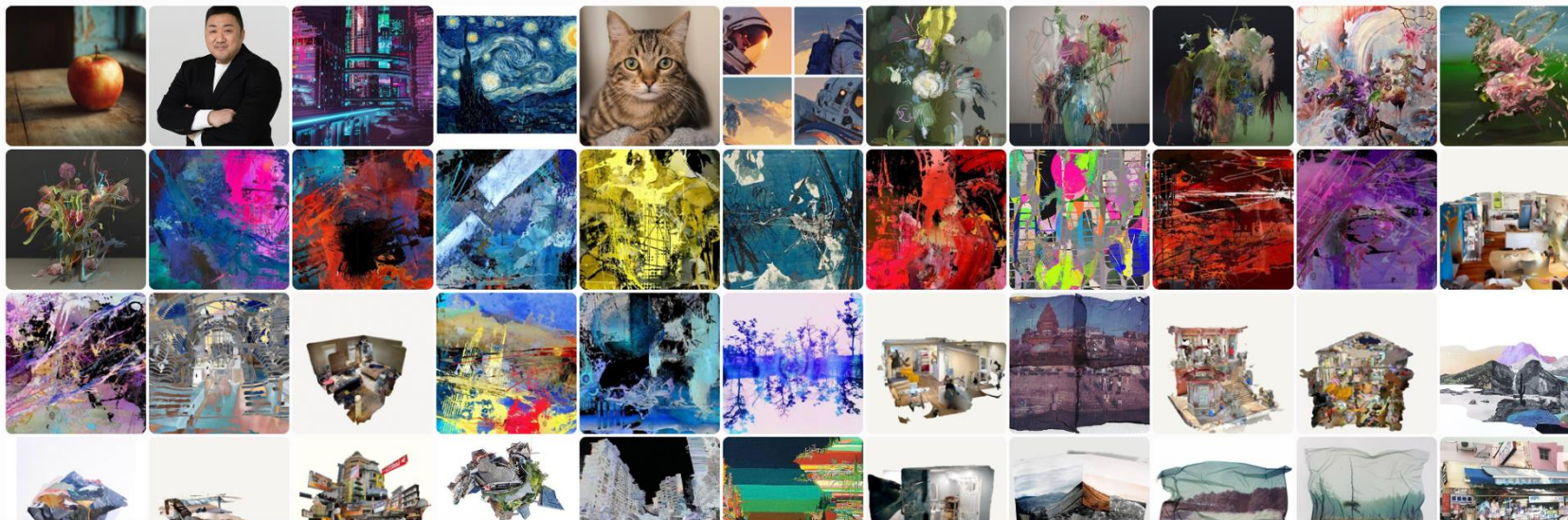
Use the style of an image



Use a person's likeness, or an object's form



Upload a file or  
drop it here



ar 16:9

ow 500

v7



# Midjourney Video란?

정지 이미지를 시작점 삼아 움직임을 더하는 이미지-투-비디오 AI



## 이미지 기반 영상 생성

텍스트가 아닌 이미지를 출발점으로 삼는다. 생성했거나 업로드한 정지 이미지에 모션 프롬프트를 더해 5초 분량 영상 4개를 만든다.



## 확장 가능한 러닝타임

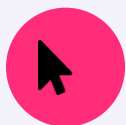
5초 클립에 4초씩 최대 네 번까지 이어 붙여 21초까지 시퀀스를 늘릴 수 있어, 짧은 무드 클립을 점차 긴 장면으로 발전시킬 수 있다.



## Auto / Manual 모드 (이미 생성된 미드저니 이미지의 Animate Image 기능)

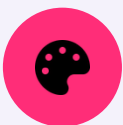
Auto 모드는 기본 모션을 자연스럽게 부여하고, Manual 모드는 모션 프롬프트로 원하는 움직임을 직접 지정한다.

# Midjourney Video의 강점



## 손쉬운 워크플로우

기존에 만든 Midjourney 이미지에서 'Animate' 클릭 한 번으로 바로 영상화된다.



## 예술적 무드의 연장

이미지 생성 단계의 화풍과 분위기를 그대로 이어받아 움직임에 담아낸다.



## 섬세한 미세 모션

정지된 한 순간에 섬세하고 예술적인 움직임 표현에 강하다.



## 가볍고 빠른 반복

짧은 러닝타임 덕분에 무드보드 · 콘셉트 탐색 단계에서 빠르게 여러 번 시도하기 좋다.

# 활용도가 높은 핵심 기능

생성 이후, 움직임을 발전시키고 통제하는 기능들이 실제 작업 속도를 좌우한다



Animate

이미지 → 영상

갤러리의 정지 이미지를 선택해 곧바로 영상으로 확장한다.



Auto Mode

자동 모드

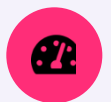
별도 지시 없이 기본 모션 프롬프트로 자연스러운 움직임을 부여한다.



Manual Mode

모션 프롬프트

문장으로 원하는 움직임과 카메라 워크를 직접 지시한다.



Low / High Motion

모션 강도

움직임의 크기를 낮음 · 높음으로 조절해 정적 · 동적 느낌을 선택한다.



Extend

구간 확장

4초 단위로 최대 21초까지(5초+4초×4회) 이어 붙여 장면을 늘린다.

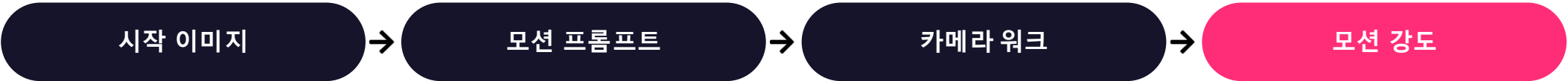


Start Frame

시작 프레임 지정

시작 프레임을 지정해 원하는 순간부터 움직임을 시작한다.

# 모션 프롬프트 구조와 핵심 파라미터

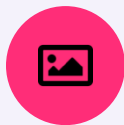


예시: "The woman slowly walks forward. Her long hair and dress flow in the wind. The camera slowly moves toward her." --motion low

| 파라미터                 | 설명 및 활용 팁                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 시작 이미지 (Start Frame) | 움직임의 기준이 되는 정지 이미지. 화풍과 구도가 이미 확정된 상태에서 출발한다.                     |
| 모션 프롬프트              | 어떤 움직임이 일어날지 문장으로 지시. 카메라 워크(pan, dolly, zoom)와 피사체 움직임을 함께 명시한다. |
| 모션 강도 (Low / High)   | 움직임의 크기를 조절. 정적이고 명상적인 장면은 Low, 역동적인 장면은 High를 선택한다.              |
| 구간 길이 (Extend)       | 4초 단위로 확장하여 최대 21초까지(5초 시작 + 4초 × 4회) 이어 붙여 서사를 구성한다.             |

# Start Frame · End Frame · Loop 활용법

두 개의 이미지로 움직임의 시작과 끝을 직접 설계한다

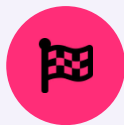


## Starting Frame

영상이 시작되는 첫 장면. 애니메이션할 이미지를 선택하면 자동으로 여기에 들어간다.

### TIP

화풍·구도가 이미 확정된 이미지를 고르는 것이 좋다.



## Ending Frame

영상이 끝나는 마지막 장면을 별도 이미지로 지정할 수 있다. 두 이미지 사이를 AI가 자연스럽게 보간한다.

### TIP

카메라가 줌아웃되는 이미지를 End로 쓰면 '줌아웃되는 카메라 워크'를 유도할 수 있다.



## Loop (반복 재생)

Starting Frame을 그대로 Ending Frame으로 재사용해, 처음과 끝이 이어지는 무한 반복 영상을 만든다.

### TIP

전시·설치용으로 끊임 없이 반복 재생해야 하는 영상에 필수적인 옵션.

**주의사항** Start/End 두 이미지의 화면비를 반드시 동일하게 맞추 것 · 비율이 다르면 자동으로 잘리거나 확대되어 어색해진다 · 얼굴/사물이 클로즈업된 이미지는 AI가 임의로 확대하는 경향이 있으니 주의

 Explore

 Edit

## AESTHETICS

 Moodboards

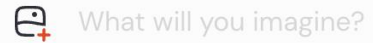
## COMMUNITY

 Help

 Updates

 Light Mode

 My Account ...



## Animate an image

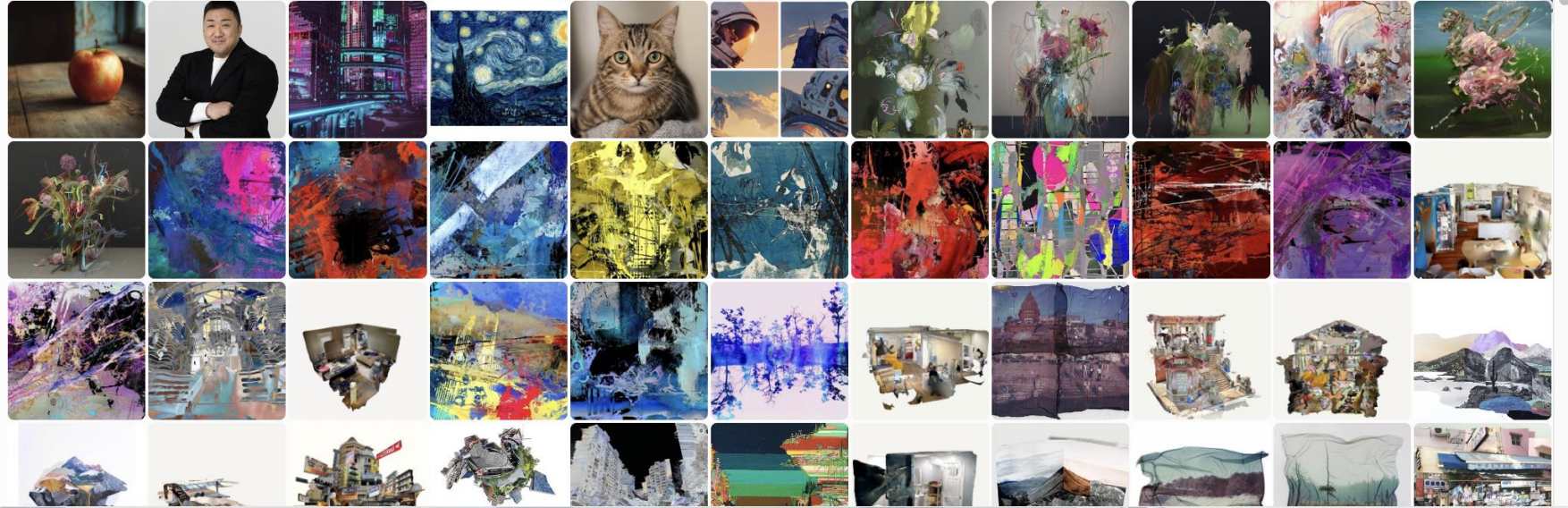
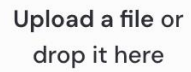
 Image Prompts

Use the elements of an image

## Style References

Use the style of an image

Use a person's likeness, or an object's form



ar 16:9

ow 500

v7



# Midjourney Video 기본 사용법 ①

베이스 이미지부터 애니메이션 실행까지

## 1 베이스 이미지 준비

Midjourney에서 이미지를 생성하거나, 보유한 이미지를 웹사이트(midjourney.com)에 업로드합니다.

## 2 Animate 클릭 (Midjourney에서 기존 생성된 이미지를 활용할 경우)

이미지 아래 'Animate' 버튼을 클릭합니다. Auto(자동)는 바로 생성, Animate Manually는 세부 설정 화면을 엽니다.

## 3 Starting Frame 확인

선택한 이미지가 자동으로 시작 프레임에 들어갑니다. 다른 이미지로 바꾸려면 Imagine 바의 이미지 아이콘에서 업로드하세요.

## 4 Ending Frame 설정 (선택)

다른 이미지를 마지막 장면으로 쓰려면 Ending Frame에 추가하고, 시작 프레임을 그대로 반복하려면 Loop를 체크합니다.

**TIP** video 생성은 현재 웹(midjourney.com)에서만 가능합니다 · Discord에서 만든 이미지도 웹에서 Animate 할 수 있어요

## 실습 예시 — Start / End Frame 넣어보기 (물체)

Start Frame



End Frame



Result



*"The flower slowly blooms, petals gently unfolding naturally, subtle organic movement, fixed camera"*

# 실습 예시 — Start / End Frame 넣어보기 (풍경.추상)

Start Frame



End Frame



Result



*"Day gradually transitions into night, the sky slowly darkens and moonlight appears, smooth natural transition, fixed camera"*

# Midjourney Video 기본 사용법 ②

모션 강도 선택부터 결과 확장까지

- 1 Low / High Motion 선택**  
잔잔한 움직임을 원하면 Low, 역동적인 움직임을 원하면 High를 선택합니다.
- 2 (Manual 모드) 모션 프롬프트 작성**  
어떤 움직임이 일어날지 문장으로 직접 지시합니다. 비워두면 Auto와 동일하게 자연스러운 기본 움직임이 적용됩니다.
- 3 생성 결과 확인**  
한 번에 5초 영상 4개가 생성됩니다. 마음에 드는 결과를 골라 다음 단계로 넘어갑니다.
- 4 Extend로 확장**  
4초 단위로 최대 네 번, 총 21초(5초 + 4초 × 4회)까지 이어 붙여 장면을 늘릴 수 있습니다.

**TIP** 짧은 클립을 먼저 확인하고, 마음에 드는 결과만 Extend 하는 것이 크레딧을 아끼는 방법입니다

MIDJOURNEY VIDEO · EXAMPLE

# 실습 예시 — 모션 강도 변주 (인물)

같은 시작 이미지, 다른 모션 강도로 생성



VER. A · LOW MOTION



VER. B · HIGH MOTION



*"The woman slowly walks forward. Her long hair and dress flow in the wind. The camera slowly moves toward her."*

MIDJOURNEY VIDEO · EXAMPLE

# 실습 예시 — 모션 강도 변주 (풍경.추상)

같은 시작 이미지, 다른 모션 강도로 생성



VER. A · LOW MOTION



VER. B · HIGH MOTION

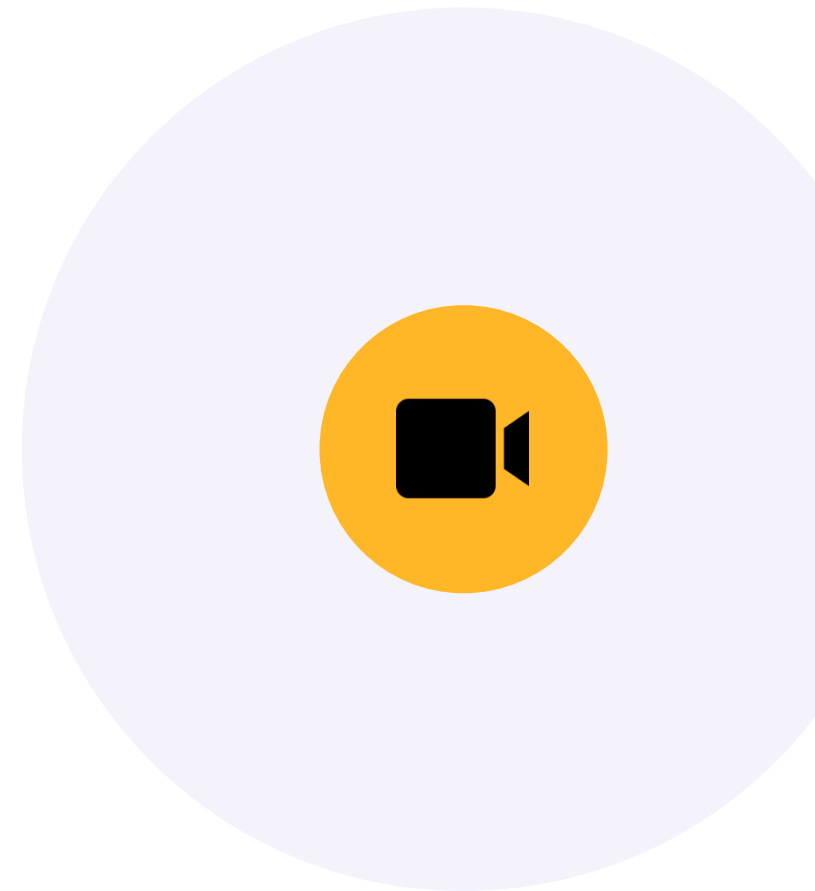


"a city street  
market"

PART 2

# Kling AI

*정교한 제어와 서사의 연결로 시간을 조율하는 영상 생성 AI*







## Kling Highlights Collection

Trending Now · Curated Shorts · Hidden Gems Creators

### Your Favorite Model, Now In Your Favorite Agent

Meet Kling MCP & CLI





### Omni Does It All

[Experience Now](#)



### Image Generation

[→](#)



### Video Generation

[→](#)



### Motion Control

[→](#)



### Kling Canvas

[→](#)



### Avatar 2.0

[→](#)

[Recommended](#) [Follows](#) [Events](#)

[Publish](#)

[For You](#) [Shorts](#) [4K](#) [3.0 Model](#) [Motion Control](#) [Creatives](#)



# Kling AI란?

카메라와 모션을 정교하게 제어하며, 긴 장면을 하나의 흐름으로 연결하는 AI



## Motion Control 기반 정밀 제어

참고 동작이 담긴 레퍼런스 영상을 올리면, 그 움직임을 그대로 옮겨와(모션 전사) 지정한 대상에 적용한다.



## 멀티샷 스토리보딩

여러 장면을 하나의 서사로 길게 이어 붙여, 안정적인 흐름의 시퀀스를 생성한다.



## 네이티브 오디오 · 립싱크

영상과 함께 대사, 효과음, 배경음악을 한 번에 생성해 시간의 흐름에 소리까지 맞춘다.

# Kling AI의 강점



## 레퍼런스 기반 모션 제어력

텍스트만으로는 지시하기 어려운 세밀한 동작을, Motion Control로 참고 영상의 움직임을 그대로 전사해 지정한다.



## 영화적인 카메라 워크

달리 인(dolly in), 트래킹 샷, 오빗(orbit) 등 구체적인 카메라 지시를 정확히 반영한다.



## 인물 · 장면의 일관성 유지

여러 레퍼런스 이미지로 캐릭터와 오브젝트의 정체성을 고정한 채 다른 장면을 만든다.



## 텍스트 · 로고 재현력

간판, 브랜드 로고, 자막처럼 읽혀야 하는 텍스트를 카메라가 움직여도 안정적으로 유지한다.

# 활용도가 높은 핵심 기능

시간의 흐름을 서사로 엮어내는 정교한 제어 기능들



Motion Control

모션 컨트롤

참고 동작 영상을 올리면(Reference)  
그 움직임을 그대로 옮겨온다.



Camera Control

카메라 컨트롤

dolly, tracking, orbit 등 구체적인 카메라  
워킹을 지시한다.



Elements

캐릭터 일관성

최대 4장의 레퍼런스 이미지로 인물 · 오브  
젝트 정체성을 고정한다.



Multi-shot

멀티샷 스토리보딩

여러 장면을 하나의 흐름으로 이어 붙여 장  
면을 확장한다.



Native Audio

오디오 · 립싱크

대사, 효과음, 배경음악을 영상과 함께 한  
번에 생성한다.



Text Rendering

텍스트 · 로고 렌더링

간판이나 자막 같은 화면 속 텍스트를 또렷  
하게 유지한다.

# Kling AI 버전별 특징 비교

빠르게 발전해 온 만큼, 버전마다 장점이 다르다

| 버전  | 출시      | 스펙                          | 핵심 특징                                            | 추천 용도            |
|-----|---------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------|
| 1.6 | 2024.12 | 1080p · Standard/Pro        | 첫/마지막 프레임 고정(Start-End Frame) 최초 도입              | 입문 · 저비용 테스트     |
| 2.1 | 2025.05 | 1080p · Standard/Pro/Master | 이전 대비 약 65% 저렴한 효율화 모델, 안정적인 카메라 제어              | 반복 실험 · 가성비 작업   |
| 2.6 | 2025.12 | 최대 30초 · 립싱크                | Motion Control 도입(레퍼런스 영상 모션 전사), 표정 · 오디오 동시 생성 | 서사 · 사운드가 필요한 장면 |
| 3.0 | 2026    | 4K · 멀티모달                   | Elements 캐릭터 일관성, 멀티샷 스토리보딩, Motion Control 고도화  | 최종 고퀄리티 결과물      |

※ 1.0 / 1.5 / 2.0 / 2.5 등 중간 버전은 각 세대의 초기·경량 릴리스로, 위 4개 버전이 실무에서 가장 널리 쓰이는 기준점입니다.



2.8k

Pro Plan



## Kling Highlights Collection

Trending Now · Curated Shorts · Hidden Gems Creators

### Your Favorite Model, Now In Your Favorite Agent

Meet Kling MCP & CLI





### Omni Does It All

[Experience Now](#)



### Image Generation

[→](#)



### Video Generation

[→](#)



### Motion Control

[→](#)



### Kling Canvas

[→](#)



### Avatar 2.0

[→](#)

[Recommended](#) [Follows](#) [Events](#)

[Publish](#)

[For You](#) [Shorts](#) [4K](#) [3.0 Model](#) [Motion Control](#) [Creatives](#)





Image Generation

**Video Generation**

Motion Control

AI >

2.1

VIDEO 2.1 Exceptional Value & Efficiency



Add start and  
end frames.

History

Please describe your creative ideas for the video, or [have DeepSeek generate the prompt](#) or view [Help Center](#) for a quick start.



Sound Effects ⓘ Free for now



Integrated sound with video generation

Advanced ▾

1080p x 5s x 16:9 x 1 x

Generate

Turn on notifications for generation update. [Allow](#)



All

Images

Videos

Audio



Favorites



Assets



Video

Video 2.5 Turbo | 1080p



A dancer performs a playful hip-hop dance, bouncing rhythmically, stepping left and right, swinging both arms, then finishing



00:00 / 00:05



Create in Omni



Lip Sync



Extract Frame



Motion Control

Video 2.6 | 720p

Back to Top ↑

# Kling AI 기본 사용법 ①

모드 선택부터 모션 지정까지

1

## 모드 선택

Text-to-Video(문장) 또는 Image-to-Video(이미지 기반) 중 선택합니다. 스타일이 확정된 이미지를 쓰는 Image-to-Video를 추천합니다.

2

## 이미지 업로드

시작 이미지와 엔딩 이미지를 업로드합니다.

3

## 프롬프트 작성

장면에서 무엇이 어떻게 움직이는지 문장으로 구체적으로 지시합니다.

4

## Motion Control 설정 (선택)

참고할 동작이 담긴 레퍼런스 영상을 업로드하면, 그 움직임을 대상 이미지에 그대로 전사해 정교하게 지정합니다.

**TIP** 미디어아트 작업에서는 스타일이 확정된 이미지로 시작하는 Image-to-Video 방식이 결과를 예측하기 쉽습니다

## 실습 예시 — Start / End Frame 넣어보기 (풍경)

Start Frame



End Frame



Result



*"Wildflowers gradually sprout from the cracked ground and rapidly spread across the landscape. The dead tree slowly comes back to life as green leaves and blossoms grow from its branches. A gentle breeze moves through the flowers. Smooth natural transformation, static camera."*

## 실습 예시 — Start / End Frame 넣어보기 (인물.물체)

Start Frame



End Frame



Result



*"The marble statue slowly comes to life. The stone surface gradually transforms into natural skin while the marble drapery becomes soft flowing fabric. Her hair begins to move gently, followed by subtle breathing and natural body movement. Smooth realistic transformation, dramatic cinematic atmosphere, slow camera push-in."*

## 실습 예시 — Start / End Frame 넣어보기 (공간.추상)

Start Frame



End Frame



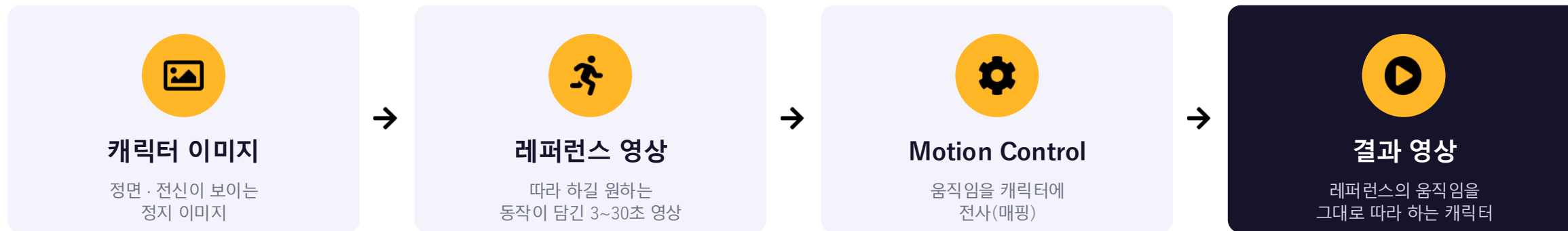
Result



*"The dark empty exhibition space slowly evolves into an abstract digital ecosystem. Tiny particles of light emerge from the darkness and multiply, gathering into translucent organic structures. Luminous forms gradually grow from the floor and walls while floating particles spread through the air. Reflections appear naturally across the floor as the entire space becomes an immersive media art environment. Static camera, continuous transformation, no cuts, no people."*

# Motion Control — 레퍼런스 모션 전사

실제 동작이 담긴 참고 영상을 캐릭터·오브젝트에 그대로 옮겨오는 3.0의 핵심 기능



## 제작 순서

- 1 정면·전신이 보이는 캐릭터/오브젝트 이미지를 업로드한다 (여유 공간 확보)
- 2 따라 하길 원하는 동작이 담긴 3~30초 레퍼런스 영상을 업로드한다
- 3 얼굴·외형을 고정해 정체성을 유지한다
- 4 모션 강도와 카메라 워크를 설정한 뒤 생성한다

**주의사항** 소스 이미지와 레퍼런스 영상의 프레임링(반신/전신)을 맞추는 것 · 손이 가려지지 않게 여유 공간을 둘 것 · 카메라 흔들림이 심한 레퍼런스 영상은 피할 것

# 실습 예시 — Motion Control (인물)

Image



Reference Video



Result



# 실습 예시 — Motion Control (캐릭터.사물)

Image



Reference Video



Result



COMPARISON

# Midjourney Video vs Kling AI

| 항목         | Midjourney Video       | Kling AI                         |
|------------|------------------------|----------------------------------|
| 핵심 강점      | 예술적 무드 · 미세 모션 발산      | 정밀 제어 · 서사 연결(특히 카메라)            |
| 가장 잘 맞는 작업 | 무드보드, 콘셉트 모션, 짧은 감성 클립 | 장면 전환, 캐릭터 서사, 긴 시퀀스             |
| 입력 방식      | 정지 이미지 + 모션 프롬프트       | 이미지/영상 + Motion Control · 카메라 지시 |
| 결과물 성격     | 매번 다른 예술적 움직임 해석       | 레퍼런스 영상의 움직임을 그대로 따르는 통제된 움직임    |
| 러닝타임       | 5초 시작 + 4초 단위, 최대 21초  | 버전에 따라 최대 15초~수십 초, 멀티샷으로 확장     |

NOW IT'S YOUR TURN



# Thank You

*Midjourney Video와 Kling AI를 직접 실행해, 오늘 배운 내용으로  
나만의 영상을 생성해보세요*

---