

생성형 AI 이미지 생성 실습 및 스타일 탐색

Midjourney × Nano Banana로 완성하는 미디어아트 비주얼 워크플로우

강사

김유림

일시

2026. 07. 14

INSTRUCTOR

강사 소개

김유림

미디어 아티스트 · AI 디지털 크리에이터

twinkyr11@gmail.com · www.yoorimkim.com



학력

- 홍익대학교 AI실감미디어콘텐츠학과 박사과정 · MR Media Lab 책임 연구원
- Pratt Institute, MFA in Digital Arts
- 홍익대학교 동양학과 학사

주요 수상

- Kling AI NEXTGEN 2026 베스트 미디어아트 그랜드어워드 수상
- 2025 한국생산성본부 회장상 수상
- 제 14회 갤러리이즈 신진작가 창작지원 프로그램 선정 / 갤러리 이즈
- The Holy Art Gallery Open Call — NY · Athens · London

주요 전시

- 제39회 한국공간디자인학회 국제 초대 개인전(하북 미술 대학)
- 김유림 개인전 / 갤러리 이즈 (2025)
- The Holy Art Gallery — NY · Athens · London
- "Yoorim Kim & Gina Kim" 2인전 / Gallery HubArt, Barcelona · IDEA4MI Galleria, Milan

Overall WorkFlow

- 1 스토리보드 기반 이미지 생성 전략 수립
- 2 Midjourney/Nano Banana로 스타일 이미지 다양하게 생성
- 3 프롬프트 수정 · 반복 생성으로 결과물 개선
- 4 Nano Banana/Adobe Photoshop 등으로 세부 보정 및 합성
- 5 키 이미지(Key Image) 선별



참고사항

- 학습자 개별 노트북 준비 필요
- 프로젝트에 활용할 레퍼런스 이미지 및 아이디어를 미리 준비하면 실습에 큰 도움이 됩니다

활용 생성형 AI / 편집 툴

Midjourney / Nano Banana

Photoshop / Illustrator (자유롭게 활용)



<https://vimeo.com/1172200480?fl=ip&fe=ec>

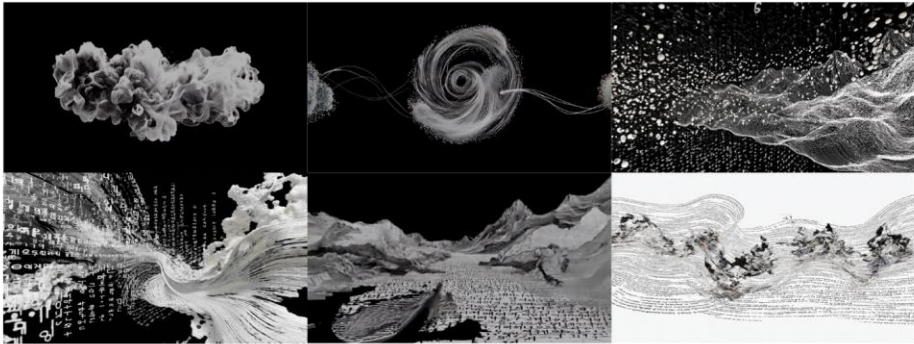
세션별 비주얼 제안

파트1 (문자/글자)

- #기억의 형상화
- 문자와 서체를 통해 한국인의 생각과 감정을 기록해온 역사
 - 시간의 흐름을 보존하는 매개
 - 문자는 시대를 지나며 사상을 담고, 한 획마다 시간의 흐름을 남김

문자의 형태만이 아니라, 글자를 상징하는 은유적 이미지 사용.
형태는 해체적이고 추상적이며, 감각적으로 "문자일 수도 있는 잔해/기억"
* 여백과 공명을 살린 편집으로 수정 진행.
* 선이 그려지는 과정을 거쳐 문자가 보여지는 서사, 과정 추가

카메라 연출	파편과 입자(글자)들이 떨어지고 터지며 관찰자를 중심으로 주변에 흐르고 노깅. 작았던 입자 형태의 글자와 파편들이 후반으로 갈수록 모여서 선이 되고 선은 면의 형태를 갖춰가며 어떠한 정신이나 얼 같은 형상을 표현하여 화면을 꽉 채워가는 연출
키 컬러	흑백 (먹을 연상)
속도감	저
사운드	효과음, 이펙트(공명, 우주적), 비트 위주의 사운드



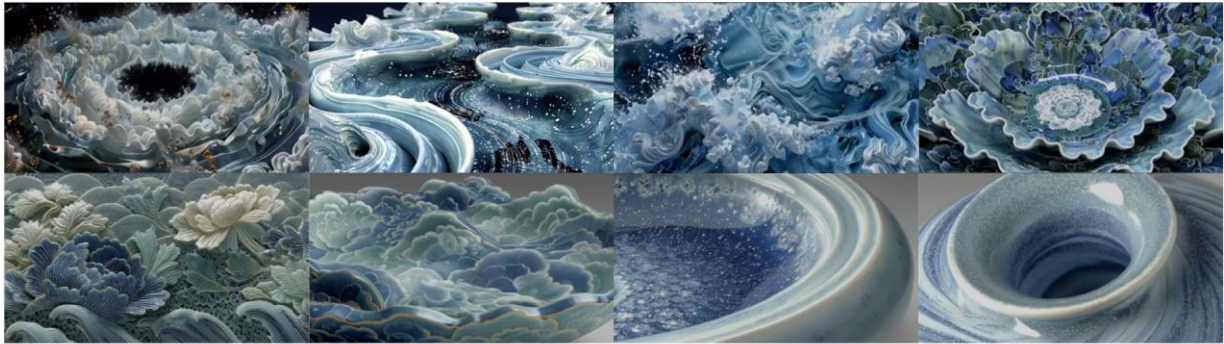
세션별 비주얼 제안

파트2 (공예/문화)

- #손으로 빚어낸 시간과 삶
- 재료와 기술에 담긴 장인의 손길과 삶의 방식
 - 재료와 제작 과정에 장인의 손길과 삶의 기억이 스며 있음

패턴/요소/입자 등의 세부 요소가 보여지는 이미지에서 조금 더 구체적인 공예품의 형태로 변화되는 과정을 시각화
* 반복되는 느낌을 줄이고 기존의 정면 위주의 구도가 아닌 변주된 클립 추가 및 수정
* 시간이 흘러 어떤 형상으로 만들어지는 서사, 과정 추가
"겹, 단면, 공예, 기억" 등의 키워드를 질감/레이어/선 중심으로 시각화

카메라 연출	정면 구도에서 고정. 도예의 요소가 살아있는 느낌의 이미지로 제작 + 물레로 빚어가는 과정을 추상화
키 컬러	백색 + 청색 + 옥색
속도감	정적인 흐름 (중)
사운드	흐름에 맞춰 비트 중심의 사운드



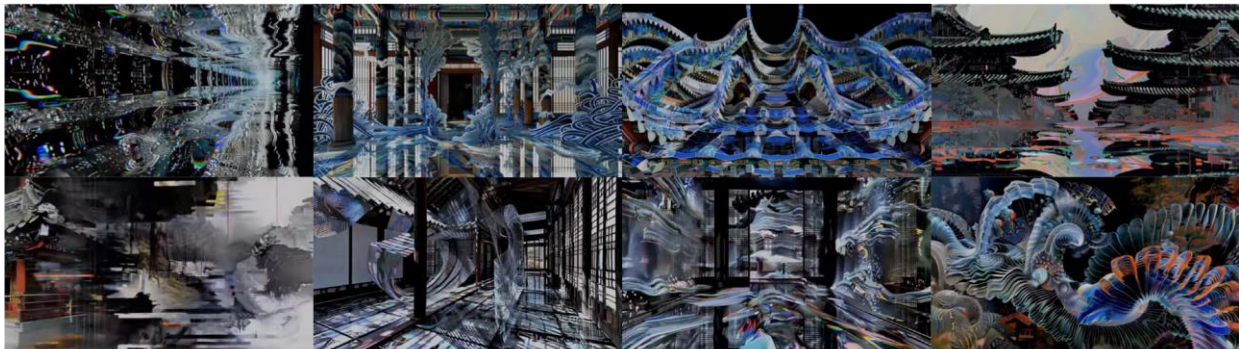
세션별 비주얼 제안

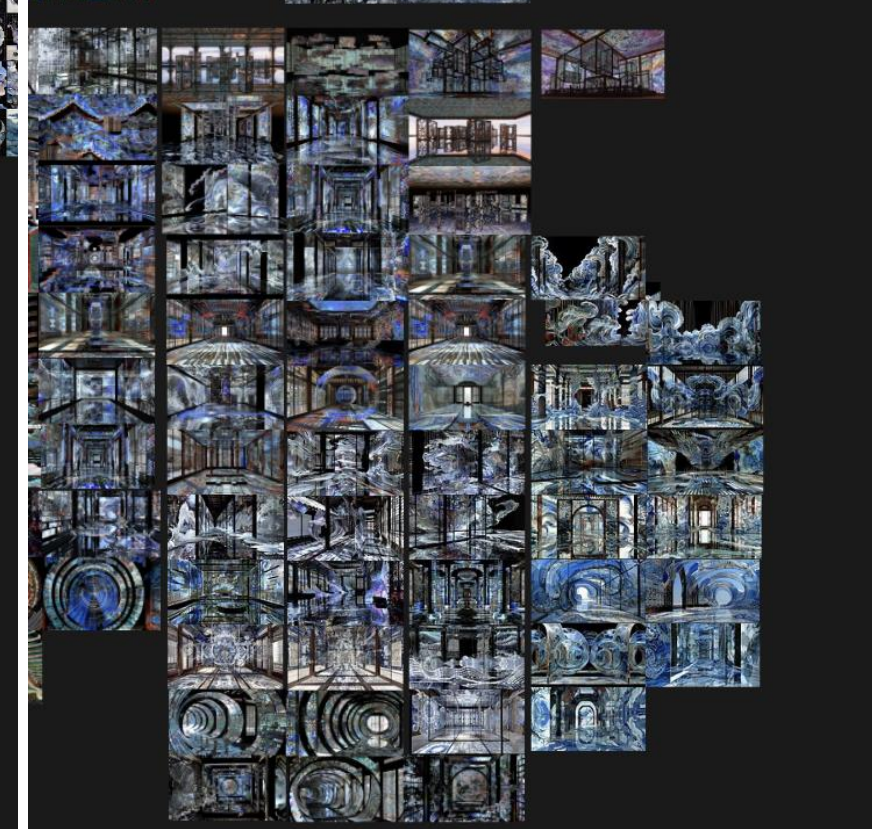
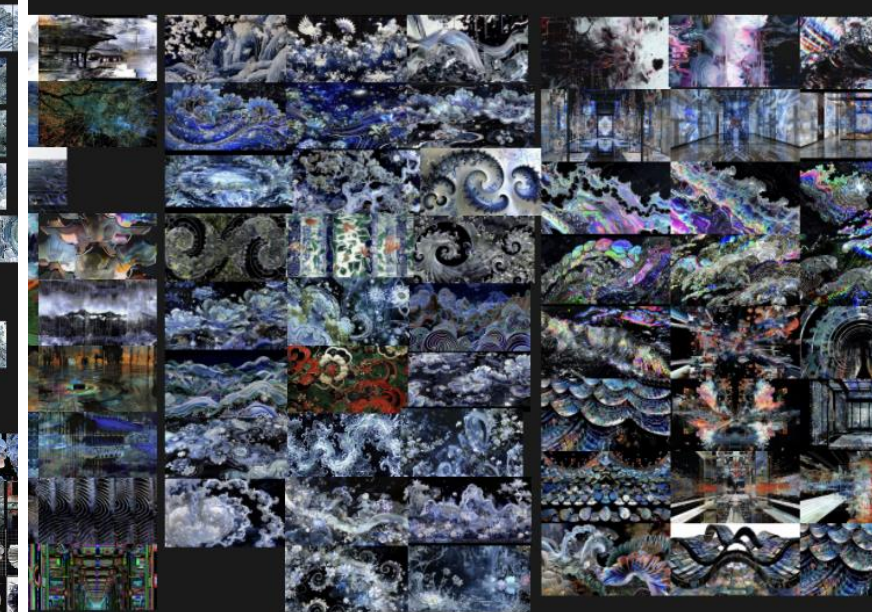
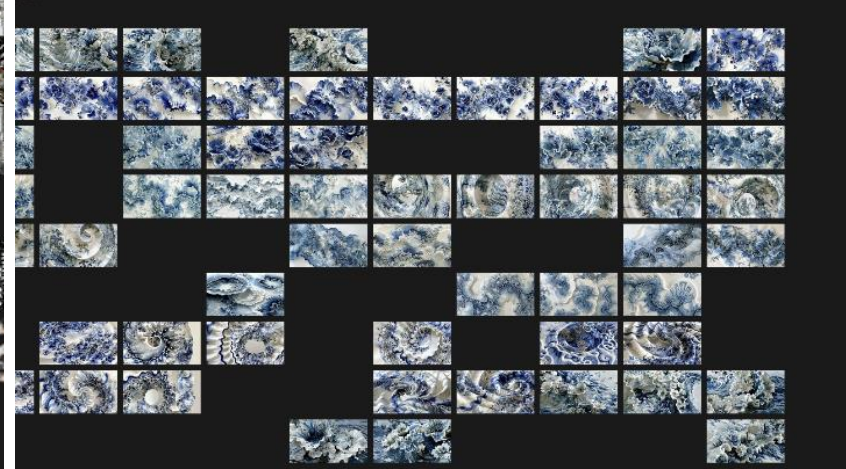
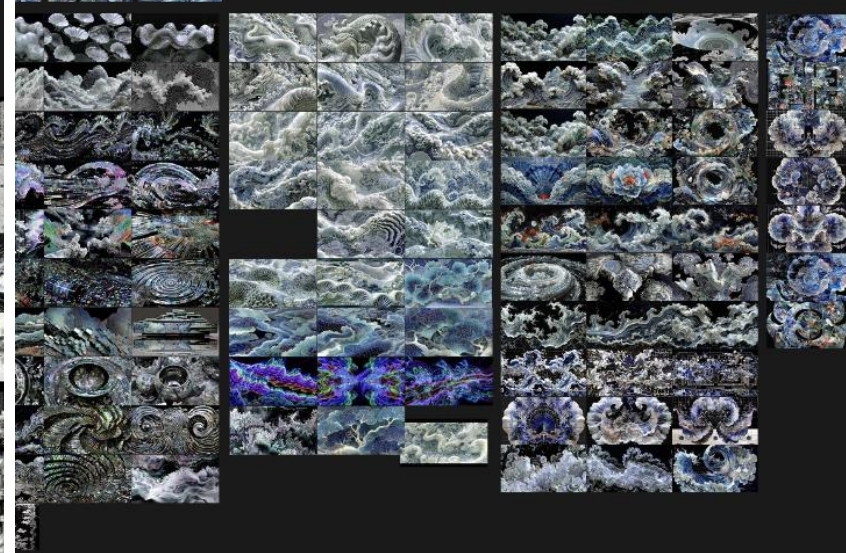
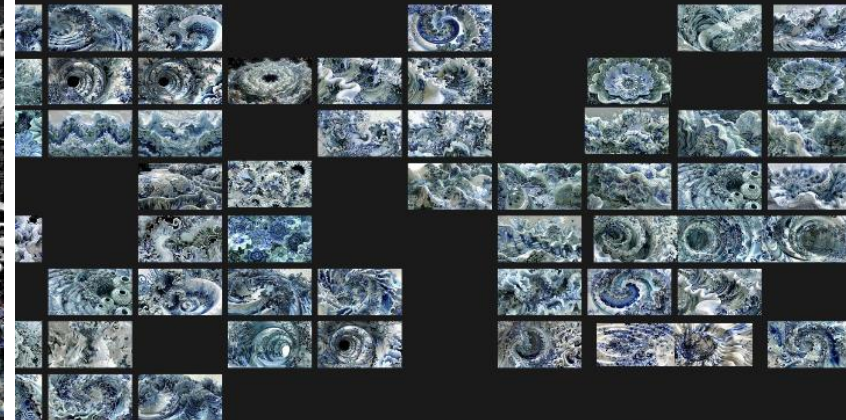
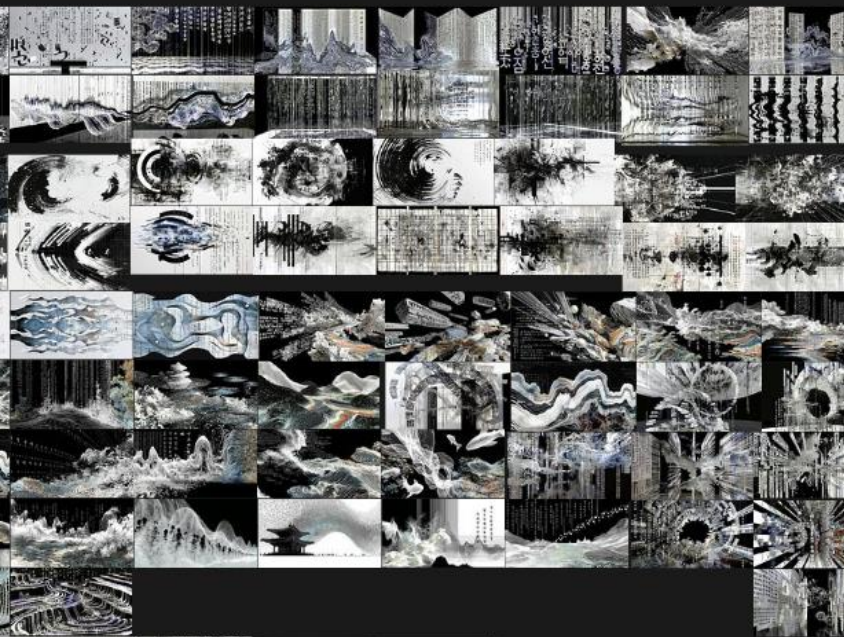
정거장3 (건축/공간)

- #함께 살아쉬워던 공간
- 건축물 속에 응집된 생활과 의식, 자연관
→ 물과 정신이 머무는 문화적 구조물
 - 공간 속에 사람들이 남긴 흔적과 시간이 층층이 쌓여 있음

한국 전통 공간과 건축에서 보여지는 여러 재료들이 변주되며 공간감 생성 (기와, 창호, 단청, 기둥, 자개 등등)
한국 전통 건축물의 요소에서 출발하되, 형상은 배제하고, 은유와 해체, 재조합을 통해 밀도 높은 추상 이미지를 구현
* 관람객들이 몰입할 수 있도록 속도감을 수정하고, 공간에 머물러 있는 듯한 구간을 추가

카메라 연출	와이드뷰/정면뷰/사선 등의 구도별로 역동적 흐름을 연출. 공간이 바뀌어가며 공간들로 이동하는 관찰자의 체험적 시야를 제시
키 컬러	자개 + 오방색 + 단청 등의 화려한 색감
속도감	빠르고 역동적으로 (고)
사운드	속도감이 느껴지는 사운드





오늘의 학습 목표

미디어아트 영상 제작에 필요한 이미지를, 생성형 AI를 활용하여 만들어보기



01

이미지 생성 전략 수립

영상 콘셉트와 스토리보드를 기반으로, 어떤 이미지를 어떻게 만들지 방향을 잡습니다.



02

툴 특징 이해 & 프롬프트 작성

Midjourney와 Nano Banana의 차이를 이해하고, 목적에 맞는 프롬프트를 작성합니다.



03

스타일 탐색 & 키 이미지 제작

반복 생성과 수정을 통해 스타일을 좁혀가고, 실제 활용할 키 이미지를 완성합니다.

THEORY

이론 강의

- 생성형 AI 이미지 툴 개요
- Midjourney 특징 & 파라미터
- Nano Banana 특징 & 활용
- 두 툴 비교 및 활용 전략

PRACTICE

실습

- 목적에 맞는 프롬프트 작성
- 스타일 탐색 & 반복 생성
- 키 이미지 선별 및 보정
- 결과 공유 & 피드백

미디어아트 실무에서 이렇게 활용합니다



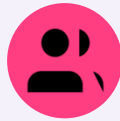
무드보드 & 콘셉트 발산

프로젝트 초기, 방향을 좁히기 전 다양한 스타일과 톤을 빠르게 탐색



배경 · 환경 플레이트

영상에 합성할 배경, 공간, 풍경 이미지를 원하는 화면비로 제작



캐릭터 · 오브젝트 룩 개발

작품에 등장할 캐릭터나 사물의 비주얼 방향을 여러 버전으로 실험



텍스처 · 소재 이미지

프로젝션 매핑, 모션그래픽에 쓸 패턴·질감 소스를 대량으로 생성



전시 · 행사 키비주얼

포스터, 홍보물의 메인 이미지를 완성도 높게 뽑아내기

생성형 AI 이미지 툴 Midjourney & Nano Banana

Midjourney와 Nano Banana는 서로 다른 강점을 가지고 있다

발산은 Midjourney, 정제는 Nano Banana



Midjourney

다양하고 예술적인 이미지를 폭넓게 발산 — 미디어아트의 무드·스타일 탐색에 강함



Nano Banana

이미지를 정교하게 수정·편집 — 요소 변경, 합성, 일관성 유지에 강함

PART 1

Midjourney

예술적 다양성으로 스타일을 발산하는 이미지 생성 AI



Explore

Create

Edit

Organize

AESTHETICS

Personalize

Moodboards

Style Creator

COMMUNITY

Tasks

Help

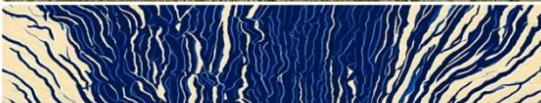
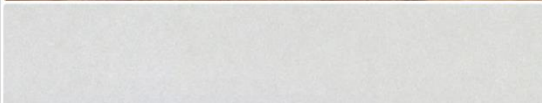
Updates

Light Mode

My Account

For You Random Hot Top Day Likes

Styles Images Videos



Midjourney란?

텍스트 프롬프트만으로 높은 완성도의 예술적 이미지를 생성하는 AI툴



확산 모델 기반 이미지 생성

텍스트 프롬프트를 이미지로 변환하는 디퓨전(diffusion) 모델을 기반으로 하며, 웹과 Discord에서 바로 사용할 수 있다.



높은 미학적 완성도

구도, 색감, 조명 표현이 정교해 별도 보정 없이도 완성도 높은 결과물을 얻기 쉽다.



빠른 버전 업데이트

버전이 올라갈수록 사실감과 디테일, 텍스트·인물 표현력이 꾸준히 향상되고 있다.

Midjourney의 강점



예술적 스타일의 다양성

일러스트, 페인팅, 사진풍, 3D 렌더 등 폭넓은 스타일을 자유롭게 오간다.



분위기와 무드 표현

라이팅과 색감으로 감성적인 무드를 만들어, 콘셉트 아트·무드보드에 강하다.



창의적인 변주

같은 프롬프트여도 매번 다른 예술적 해석의 이미지를 4가지씩 제안한다.



고해상도 디테일·텍스처

업스케일을 통해 인쇄·대형 출력에도 활용 가능한 해상도를 얻을 수 있다.

활용도가 높은 핵심 기능

단순 생성 외에, 결과물을 발전시키고 통제하는 기능들이 실제 작업 속도를 크게 좌우한다.



Image Prompt

이미지 프롬프트

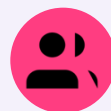
참고 이미지를 업로드해 구도·색감·스타일을 유도한다.



--sref

스타일 레퍼런스

이미지 화풍을 다른 프롬프트에 입혀 시리즈 톤을 통일한다.



--cref

캐릭터 레퍼런스

같은 캐릭터의 얼굴을 유지한 채 다른 장면을 만든다.



Retexture / Edit

부분 재생성

이미지에서 원하는 영역만 선택해 다시 생성한다.



Pan / Zoom Out

캔버스 확장

이미지 바깥 영역을 자연스럽게 이어 그려 장면을 넓힌다.

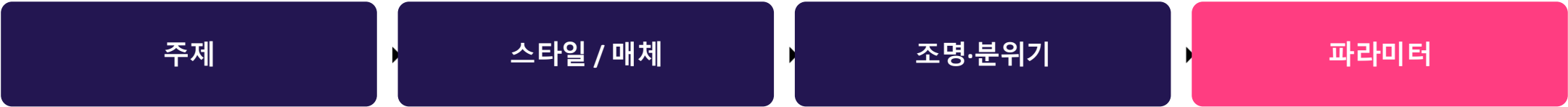


Remix Mode

리믹스 변형

업스케일 이미지의 프롬프트만 바꿔 변형을 만든다.

프롬프트 구조와 핵심 파라미터



예시: `"an astronaut, watercolor illustration, soft golden backlight --ar 16:9 --stylize 400"`

파라미터	설명	활용 팁
--ar	화면비 지정	예: --ar 16:9 (영상용 와이드 비율)
--stylize	스타일화 강도 (0~1000)	값이 높을수록 더 과감하고 예술적인 해석
--chaos	결과물의 다양성 (0~100)	값이 높을수록 4개 결과가 서로 크게 달라짐
--v	모델 버전 지정	최신 버전일수록 사실감·디테일 향상
--niji	애니메이션 특화 스타일	일러스트·애니 감성이 필요할 때 사용

프롬프트 구조와 핵심 파라미터



an astronaut, watercolor illustration, soft golden backlight

ar 16:9

v 7

stylize 400



Style Creator

Rerun

Use

Trash

More

예시: "an astronaut, watercolor illustration, soft golden backlight --ar 16:9 --stylize 400"

실습 예시 — 프롬프트 변주

같은 콘셉트를 다른 프롬프트로 생성

VER. A



" a small cabin in the forest, morning fog --ar 16:9 --v 7 --stylize 100"

VER. B



" a small cabin in the forest, morning fog --ar 16:9 --v 7 --stylize 750 --chaos 90-"

체크 포인트

- --stylize 값에 따라 화풍의 과감함이 달라짐
- --chaos 값에 따라 동일 프롬프트도 4장이 모두 다르게 나옴
- 마음에 드는 결과는 Vary/Upscale로 발전

실습 예시 — 이미지 레퍼런스 (Image Prompt)

참고 이미지를 함께 입력해 구도·색감을 유도

REFERENCE IMAGE



구도 참고용 이미지 (예: 고양이 사진)

TEXT + IMAGE



"a cat wearing a green hat, sitting on a surfboard, tropical beach --ar 16:9 --v 7"

체크 포인트

- --sref(화풍)와 달리 구도·분위기 전반을 참고
- --iw 값으로 이미지 영향력 조절 (기본 1)
- 텍스트 프롬프트와 함께 써야 효과적

실습 예시 — 스타일 레퍼런스 (Style Prompt)

같은 프롬프트에 레퍼런스 이미지만 바뀌서 완전히 다른 화풍 입히기

Style A · 반 고흐 작품



"a city street market --ar 16:9"

Style B · 네온 사이버펑크



"a city street market --ar 16:9"

체크 포인트

- 주제·구도·프롬프트는 완전히 동일
- 레퍼런스 이미지만 바뀌도 결과가 크게 달라짐
- 무드보드 단계에서 여러 화풍을 빠르게 비교

실습 예시 — 옴니 레퍼런스 (--oref)

인물·사물·동물 등 특정 대상을 그대로 새 장면에 적용 및 배치

OMNI REFERENCE



레퍼런스 이미지 (예: 특정 캐릭터·소품·동물)

--OREF 적용



"same character, medium shot, walking along the beach, cinematic, natural light --ar 16:9 --ow 500"

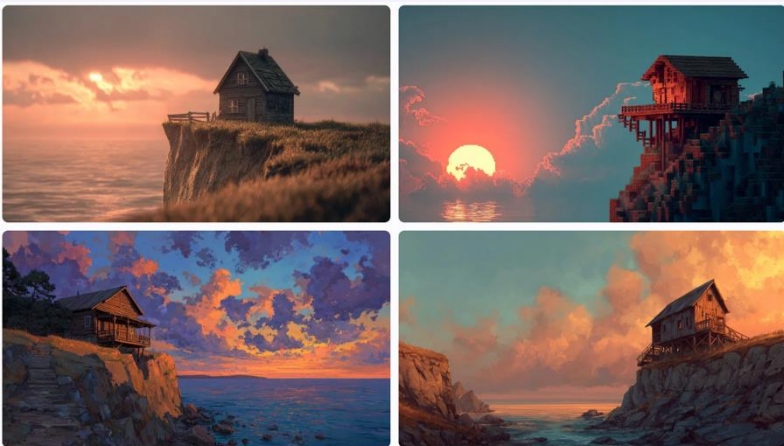
체크 포인트

- 사람 외 사물·동물도 가능
- --ow(옴니 가중치)로 정확도 조절 (기본 100)
- V7 전용, Vary Region/Pan/Zoom과는 병행 불가

실습 예시 — 스타일 레퍼런스 (--sref) 적용 -midlibrary 활용

동일한 프롬프트에 --sref만 추가해 화풍을 통일

NO SREF



"a wooden house on a cliff, sunset --ar 16:9"

WITH --SREF



"a wooden house on a cliff, sunset --ar 16:9
--sref 2756156913"

체크 포인트

- 주제·구도는 그대로, 화풍만 레퍼런스로 통일
- 여러 장의 시리즈 이미지에 같은 톤 적용에 유용
- --sw 값으로 스타일 강도 조절 가능

<https://midlibrary.io/sref-codes>

실습 예시 — Retexture 적용 전/후

형태와 구도는 그대로 두고 표면 재질만 바꾸기

ORIGINAL



원본 생성 이미지 (예: 사과 이미지)

RETEXTURED



지시: `""transparent crystal apple shape
glass --v 7`

체크 포인트

- 형태·구도는 유지한 채 재질만 교체
- 나무·금속·유리 등 소재 실험에 유용
- 실물 촬영 이미지에도 적용 가능

PART 2

Nano Banana

정교한 편집과 일관성으로 이미지를 다듬는 AI



EXPLORE

Playground

History

BUILD

New app

My apps

Gallery

MANAGE

Dashboard

Documentation

This model is not stable and may not be suitable for production use. [Learn more.](#)

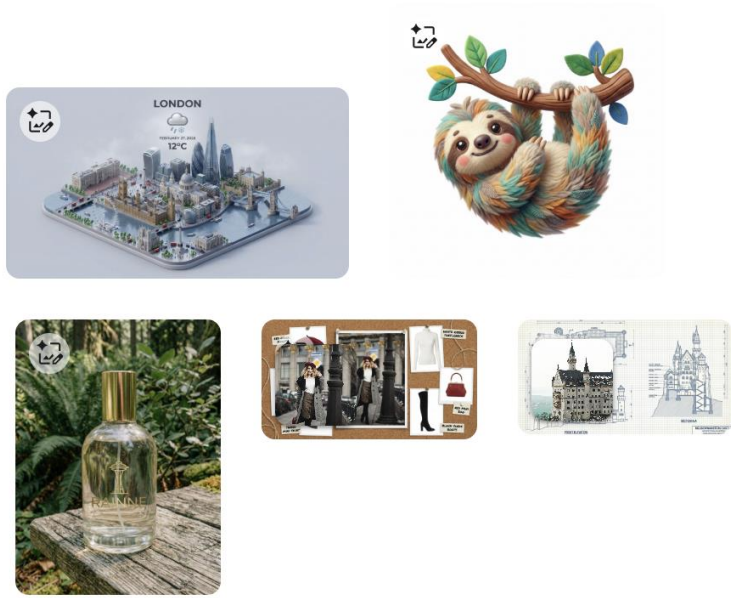


mbc.ai.master... PRO



Generate images with Nano Banana 2 Lite

Generate content and develop new design ideas powered by advanced image generation and editing capabilities.



Start typing a prompt to see what our models can do

Tools

Run

Nano Banana 2 Lite

gemini-3.1-flash-lite-image
Our smallest and most cost effective image generation and editing model, built for at scale usage.

System instructions

Optional tone and style instructions for the model

Output format

Images & text Images only

Temperature

Temperature slider with value 1

Aspect ratio

Auto

Resolution

1K

Thinking level

Minimal

Nano Banana란? Nano Banana의 강점

존재하는 이미지를 정확하게 '고치고 합치는' 데 강한 편집형 생성 AI툴



텍스트 지시 기반 정밀 편집

이미지에 무엇을 바꿀지 문장으로 지시하면, 나머지 부분은 유지한 채 해당 요소만 자연스럽게 변경한다.



피사체·캐릭터의 일관성 유지

같은 인물·사물의 얼굴이나 형태를 유지한 채, 배경이나 포즈, 스타일만 바꿀 수 있다.



여러 이미지의 합성

서로 다른 이미지의 요소들을 자연스럽게 하나의 장면으로 합성하는 데 강점이 있다.

실습 예시 — 이미지 편집 전/후

원본 이미지에 편집 지시(Prompt) 적용

BEFORE



원본 이미지

AFTER



지시: "배경을 노을 지는 해변으로 바꿔줘, 인물은 그대로 유지"

체크 포인트

- 원하는 부분만 콕 집어 수정 지시하기
- 유지할 요소는 명확히 문장으로 언급
- Midjourney 결과물 보정에도 활용 가능

실습 예시 — 다중 이미지 합성

서로 다른 이미지 2장을 하나의 장면으로 합성

SOURCE 1+2



인물 이미지 + 배경 이미지 (2장 입력)

COMPOSITE



지시: "인물을 배경 속에 자연스러운 조명으로 합성해줘"

체크 포인트

- 합성할 두 이미지를 함께 입력
- 빛의 방향·톤을 맞춰달라고 구체적으로 지시
- 인물·오브젝트 결합에 특히 유용

COMPARISON

Midjourney vs Nano Banana

항목	Midjourney	Nano Banana
핵심 강점	예술적 다양성 · 스타일 탐색	정밀 편집 · 일관성 유지(특히 인물)
가장 잘 맞는 작업	콘셉트아트, 무드보드, 키 비주얼	요소 수정, 이미지 합성, 보정
입력 방식	텍스트 프롬프트 중심 + 레퍼런스 이미지	텍스트 지시 + 원본 이미지
결과물 성격	매번 새로운 예술적 해석	원본을 유지한 정확한 변경

이제 직접 만들어볼까요?

스토리보드를 펼치고, 첫 프롬프트 부터 함께 작성해봅시다.
